

El guitarrista Alex Pernas grabará su primer CD al conseguir el primer premio del concurso de música antigua *Before Beethoven Emergents 2024*

La final se celebró el domingo 10 de marzo en el Centro Cultural La Beneficencia de Valencia y reunió al mencionado Alex Pernas y al dúo El Concierto Secreto

El concurso se inscribe en el proyecto Before Beethoven con el que la soprano valenciana Elia Casanova pretende dar un impulso a la música antigua desde diferentes ámbitos

Valencia, 13 de marzo de 2024.

El guitarrista Alex Pernas se ha proclamado ganador de la segunda edición del concurso de música antigua *Before Beethoven Emergents 2024* que impulsa la soprano valenciana Elia Casanova, al imponerse al otro grupo finalista, el dúo El Concierto Secreto, integrado por Laia Blasco y Juliette Commeaux.

Ambos participaron en la final que tuvo lugar el domingo 10 de marzo en el Salón Alfonso el Magnánimo del Centro Cultural La Beneficencia de Valencia, escenario en el que ofrecieron un programa escogido para la ocasión en el que demostraron las razones por las cuales habían llegado a la final y que hicieron que el jurado deliberara durante más de media hora dado el alto nivel demostrado. No obstante, y como señalan desde el jurado, "Alex Pernas fue muy expresivo y aunque a nivel técnico estuvo muy reñido, Pernas hiló las obras *in crescendo* y tuvo al público entregado hasta el final".

El primer premio fue entregado al ganador por Beatriz Lafont, cantante y multiinstrumentista especialista en música antigua y el segundo por Patricia García, violinista y licenciada en historia y ciencias de la música, ambas componentes de un jurado que se completó con Èlia Casanova, soprano especializada en música antigua y Mónica de Quesada, empresaria, mecenas y miembro del Patronato de Les Arts.

La consecución de este premio permitirá a Alex Pernas la grabación de su primer álbum profesional con la discográfica La Tendresa Records. Además ofrecerá un concierto en la edición 2025 del festival Before Beethoven Fest en el que se presentará su disco y disfrutará de una cuenta PRO en la plataforma RedMusix.com de un año de duración.

Por su parte, El Concierto Secreto obtendrá una cuenta PRO de un año de duración en la plataforma RedMusix.com.

El proyecto Before Beethoven, cuya nueva imagen gráfica ha sido diseñada por el artista Manuel Garrido Barberá, está impulsado por La Tendresa Records, la plataforma web RedMusix.com y la asociación Orienta ONL, y cuenta con la colaboración del Institut Valencià de Cultura, la Diputació de València, el Ayuntamiento de València, el Teatre Patraix, Cristina Quílez Comunicación, Pianos Clemente, Bodegas Chozas-Carrascal y la editorial Media Vaca.

Sobre el ganador

Álex Pernas, nacido en el año 1999, inicia sus estudios de guitarra con el profesor de guitarra clásica y flamenca Alejandro Bernáldez a los 13 años. Su creciente pasión por la guitarra y la música le hacen inscribirse en el Conservatorio Manuel de Falla de Madrid, donde finaliza sus estudios profesionales con los profesores Yinay de León y Víctor Manuel Casero, además de estudios de composición con el profesor Héctor Oliva, llegando a realizar el estreno de varias obras.

En la actualidad lleva a cabo sus estudios superiores con el maestro Pedro Mateo en el Conservatori Superior de les Illes Balears, tras finalizar estudios en ciencias sociales en la Universidad Carlos III de Madrid. Regularmente asiste a distintos cursos y festivales nacionales, siendo premiado en los certámenes José Tomás-Villa de Petrer (online y presencial) y Ciudad de Náquera. Paralelamente, inicia sus estudios en instrumentos de cuerda pulsada del barroco y renacimiento con Pablo Zapico. Obtiene el primer premio en el Concurso del Festival de Música Antigua de Gijón 2023.

Se ha presentado en recitales como solista, en proyectos de música de cámara y como solista con orquesta. También mantiene una constante actividad docente y trabaja en distintos proyectos arreglísticos, con la intención de expandir las posibilidades del repertorio y aprovechar las características y particularidades de la guitarra. Mantiene un proyecto de música de cámara, Dúo Falla, junto al guitarrista Álvaro Jaén.

Su trabajo es apoyado por distintas entidades como la prestigiosa beca de la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) o el programa europeo EuroStrings.

.....

Enlaces de interés

<https://beforebeethovenfest.com/concurso/>

La Tendresa Records

La Tendresa Records es una discográfica independiente que nace con la filosofía de sacar al mercado música especialmente cuidada desde la selección de artistas y repertorios, pasando por la grabación y llegando hasta el producto final. Entre sus trabajos figura L'universo sulla pelle, el primer disco como solista de la soprano valenciana Èlia Casanova junto a La Tendresa, que recopila arias, madrigales y cantatas del Seicento italiano y que fue galardonado con los Premis Carles Santos de la Música Valenciana. Otros títulos de la discográfica son Elvas. Quien te traxo el cavallero de Èlia Casanova (soprano) y Alfred Fernández (vihuela); Nana, recopilación de melodías de nanas tradicionales y populares a capella por Èlia Casanova; y

A través del Traverso, de La veu dels trasseros, grupo ganador de la primera edición del concurso Before Beethoven.

<https://latendresarecords.com>

Redmusix.com

Redmusix.com es una plataforma en línea creada por músicos y para músicos, intérpretes, compositoras/es y proveedores de servicios. Su intención es modernizar y facilitar los modos en los que se crea la música y llega al público, reconociendo el beneficio de la creación artística. En la actualidad se ha consolidado como una plataforma de promoción, difusión y venta de las creaciones artísticas y servicios profesionales de la que forman parte numerosos artistas y profesionales de la música.

<https://redmusix.com/>

Èlia Casanova

Titulada Superior de Canto por el Conservatorio de Música de Valencia, se especializó en música antigua, becada por el Instituto Valenciano de la Música, con el prestigioso tenor Andrew King.

Ha sido galardonada con distintos premios en el ámbito de la música antigua, entre los que destacan el Cecil Drew Oratorio Prize (Inglaterra) y el Premio Especial del Jurado del Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón.

Colabora regularmente como solista con ensembles especializados como Capella de Ministrers, La Capella Reial de Catalunya, Qvinta Essència, Al Ayre Español, Música Ficta, Harmonia del Parnàs, Meditarrània Consort, L'Arcàdia, Delirium Musica, Amystis coro de cámara o Armonia degli Affetti, entre otros.

Ha participado en festivales de música de todo el mundo entre los que destacan la gira por EE. UU. con Jordi Savall y la Capella Reial de Catalunya; Claudio Monteverdi Festival de Cremona; BachFest, Leipzig; Festival Accademia Musica Antica di Milano; Festival de Música Antigua de los Pirineos (FEMAP); Festival Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid; Festival de Música Antigua y Barroca de Peñíscola; Festival Internacional de Santander; Festival de Música Antigua de Granada; Festival de Arte Sacro de Madrid; o el Festival de Música Antigua de Gijón, entre otros.

Hasta la fecha ha grabado treinta discos con diversas agrupaciones. En los últimos dos años ha grabado entre otros, "Regina". 18 monarcas medievales de la Corona de Aragón con Capella de Ministrers; De Ribera & Navarro: Masters of the Spanish Renaissance con Amystis; El Sentir de mi Sentío, con Qvinta Essència; Plebeyos bailes, de Èlia Casanova i la Tendresa y King of Silence de Delirium Música.

En 2019 publicó su primer trabajo discográfico, L'Universo sulla Pelle, en el que interpreta arias, madrigales y cantatas del Seicento italiano, y que fue galardonado con el Premi Carles Santos de la Música Valenciana. Tras este, publicó Nana en 2020, Elvas - Quien te traxo el cavallero con Alfred Fernández, en 2022, y Plebeyos bailes, en 2023, basado en el espectáculo del mismo nombre, en el que, a través de zarabandas, jácaras, villanos, passacaglias, folias y marionas, muestra al público la práctica musical de las mujeres más humildes del Siglo de Oro. Todos estos discos han sido nominados a los Premis Carles Santos de la Musica.

En la actualidad prepara el lanzamiento del segundo volumen del CD Nana.

<https://eliacasanova.com/>

Más información y contacto:

Cristina Quílez (prensa). Tel. 655201507